

COLLECTION  
DES ILLUSIONS INTENSES

[ALEXANDRE-ARNAUD.COM](http://ALEXANDRE-ARNAUD.COM)

# SOUVENIRS D'ENFANCE

ALEXANDRE-ARNAUD



# **SOUVENIRS D'ENFANCE...**

LES ANNEES 70 & 80



**Alexandre-Arnaud**

« Des mondes presque parfaits... »

# **Souvenirs d'enfance**

(Les années 70 & 80)

Livre 2 de la collection  
« Des illusions intenses »

ISBN : 978-2-9525970-8-1

© Alexandre-Arnaud, 2016 / alexandre-arnaud.com

Tous droits réservés.

« Des mondes presque parfaits... »

Vous entrez à présent dans un monde, le mien, celui de mon enfance, de mes rêves, de ce que je souhaite tant que notre société soit un jour ; un peu meilleure qu'aujourd'hui.

Retrouvez-moi sur [www.alexandre-arnaud.com](http://www.alexandre-arnaud.com) pour suivre les sorties de mes romans, mon univers, pour faire une pause tout simplement...

Bonne lecture.

Alexandre-Arnaud





**Déjà paru dans la même collection**

*L'après*

**A paraître prochainement**

*Un nouveau roman*

**Déjà parus dans la collection**

**« Des univers perpendiculaires »**

*La planète illogique*

*Petites histoires*

*L'excursion insolite*

*eXodus 1.0*

**A paraître prochainement**

*eXodus 2.0*

**Déjà parus dans la collection**

**« Des chroniques peu conformistes »**

*Les larmes du futur*

*A l'heure de notre mort*

*La machine à souvenirs*

**A paraître prochainement**

*Un nouveau roman*



# Souvenirs d'enfance

- 1) Introduction
- 2) Les années 70
  - Mes grands-parents
  - La coupure de milieu de semaine
  - Les mercredis
  - Mon ami d'enfance
  - Les grandes vacances
  - Les vacances de Noël
  - Pif Gadget
  - Merci !
- 4) Le petit écran
  - Les Visiteurs du mercredi
  - Les Visiteurs de Noël
  - L'île aux enfants
  - Croque vacances et Récré A2
- 5) Une BD hors norme :
  - Les Robinsons de la Terre
- 6) La génération Albator
  - Les dates
  - Le détail
  - Qui étaient les jeunes d'alors ?
  - Qui sont-ils aujourd'hui ?
  - Conclusion
- 7) Ado 80
  - Le son
  - Les images
  - La vie quotidienne
- 8) Bonus
  - Une recette d'Albator2980
  - La paix
  - Recyclage



*à mes grands-parents,  
mes parents,  
mes frères Jérôme et Damien  
mon ami d'enfance ; Christophe.*

N'hésitez pas à vous connecter sur  
[www.albator2980.com](http://www.albator2980.com)  
pour plus de contenu interactifs  
sur les sujets évoqués dans ce livre.



## 1) Introduction

De *Goldorak* aux *Robinsons Suisses*, de mes grands-parents aux vacances de Noël et de chocolats glacés aux grandes vacances, ce livre est empreint d'un bonheur simple ; celui de l'enfance. Il retrace cette dernière et vous apportera, je l'espère un plaisir immense lors de sa lecture.

Alors, apprêtez-vous à :

- sentir des odeurs de chaussons aux pommes qui envahissent la maison, regarder *Les Visiteurs du Mercredi* sur *TF1* et *Albator* dans *Récré A2*, vous amuser dans le jardin comme *Le club des cinq*, partir en vacances sur la Côte d'Azur avec la caravane, monter les gadgets de *Pif...*
- adorer les histoires incroyables de Pierre Bellemare et écouter le hit parade de Jean-Loup Lafont sur *Europe 1*,
- acheter vos premiers 45 Tours et enregistrer sur cassettes pour les écouter dans votre Walkman *Sony...*

Oui, tout ceci et beaucoup d'autres choses.

Néanmoins, ce livre est également là pour vous remémorer votre propre enfance et vous laisser une délicate sensation à l'esprit qui jamais, jamais, jamais ne doit vous quitter.

Soyez heureux, la vie ne dure qu'une fois !  
Bonne lecture.





## 2) Les années 70

Les années 70, je m'en souviens comme si c'était hier ! Je revois la fin de l'école, le store à rayures oranges et blanches de la cuisine où nous mangions du melon ou les *Danino* de *Danone* que l'on mettait dans le réfrigérateur, la sortie de la caravane pour partir en vacances, la télévision du salon avec *Les Visiteurs du mercredi*, Christophe ; mon ami d'enfance, *Casimir*, les *Smacks* de *Kellogg's*, *Albator* et *Goldorak*... et puis bien sûr mes grands-parents.

### Mes grands parents

Lorsque je repense à mon enfance et parmi les dizaines de souvenirs chaleureux que j'ai en mémoire, il en existe un en particulier qui me revient toujours à l'esprit ; celui de mes grands-parents maternels. Ils semblent toujours avoir été là. Comme si le temps sans eux était impossible. Comme si mon enfance n'avait pu exister sans leur présence. En réalité, ce n'est pas très surprenant puisque ce sont eux qui m'ont élevés pour une bonne partie. Que ce soit les mercredis, les soirs de la semaine après l'école, le samedi après-midi ou les grandes vacances, j'ai toujours l'impression d'avoir vécu chez eux. Aussi, furent-ils très importants dans ma vie. Mes souvenirs d'enfance leur sont donc extrêmement liés. Et quand je repense à mes grands-parents, ce n'est pas juste un souvenir ou une sensation que j'ai, mais des bouquets entiers d'impressions ; odeurs de croissant chaud, chausson aux pommes ou tapioca, les mardis soir avec les voisins, les mercredis avec mon ami d'enfance Christophe, les vacances d'été avec eux et bien sûr ; leur gentillesse.

Comme ces chouettes qui huaient les mercredis matin, à mon réveil. Elles nichaient dans les grands sapins de la

propriété d'à côté ; une étrange villa blanche à peine visible derrière les pins et logée au milieu d'un grand parc. Les volatiles huaient. Je me souviens qu'avec Christophe, nous en avions peur.

Alice ; Ma grand-mère était une femme fière, élancée et pleine de grâce. C'est elle qui tenait les rênes de la maison. Elle décidait de tout et n'aimait pas qu'on lui tienne tête. D'ailleurs, cela clachait souvent avec mon père. Etrangement, même s'il lui arrivait de me gronder, jamais cela n'allait bien loin. Pourtant, j'en ai compilé des bêtises ! Mais elle n'était pas sévère avec moi, mes parents l'étaient bien plus.

Je me souviens lui avoir demandé ce que voulait dire le mot *Disco* écrit dans un sticker sur la pochette du 45 Tours *Alexandrie-Alexandra* de *Claude François*. Elle n'avait pas su me répondre, cela m'avait marqué.

Ernest ; mon grand-père était sur bien des points, son contraire. Doux, n'élevant jamais la voix, il me passait tout. Il était très bon et eut une vie heureuse je pense, hormis pendant les guerres – mais comme ce fut le cas de beaucoup de monde. Je me revois dans son garage à feuilleter un magazine de bricolage ; *Système D* que j'adorais. Il y avait plein de trucs et astuces incroyables à réaliser. Il me laissait tout essayer avec ses outils sur son grand établi, tout en me surveillant du coin de l'œil. Quel homme fantastique !

Ces souvenirs encore si présents sont chargés de saveurs, d'émotions, de douceurs...

## La coupure du milieu de semaine

Le milieu de la semaine commençait dès le mardi soir puisque je dormais chez eux. Il s'agissait là d'un moment de fête loin de mes parents où il m'arrivait très souvent de n'en faire qu'à ma tête. Quand je repense à ces instants je me dis que je n'étais pas très sympa avec eux. Mais lorsque l'on a huit ans, on ne pense pas à ces choses-là.

J'adorais cette coupure du milieu de semaine. Mon grand-père allait me chercher à l'école. Il passait souvent chez *Peugeot* où il avait travaillé après avoir été cheminot à la *SNCF*. Je me souviens très bien de ce grand hangar où les ouvriers réparaient les voitures. Il m'achetait tout le temps un *Kit-Kat* au comptoir de la pompe à essence. Ensuite, nous rentrions chez eux et je regardais *L'île aux enfants* avant de dîner. Une année, à Noël, j'avais eu un poste radio dissimilé dans la réplique exacte d'une *Peugeot 504* blanche d'environ vingt centimètres de longueur et dix de largeur. J'en étais très fier car seuls les enfants des employés *Peugeot* en avaient une.

Après le repas, il y avait un premier rituel assez immuable; les voisins avaient pour habitude de venir passer la soirée avec nous. Et la semaine suivante, c'est nous qui allions chez eux. Ainsi, je me souviens très bien avoir vu *La planète des Singes* chez mes grands-parents un mardi soir. Sans doute dans l'émission *Les dossiers de l'écran* sur *Antenne 2*. Je me rappelle des frayeurs ressenties à l'idée de ce que les singes faisaient endurer aux humains. J'avais peur et j'étais fasciné en même temps. Dans cette émission, les films n'étaient pas du tout pour les enfants. Je revois la pièce, le téléviseur et ce petit canapé marron sur lequel moi seul avais le droit de siéger. Je tirais les coussins à moi et me cachais parfois dessous lorsque les scènes devenaient trop effrayantes. Il y a des moments de la vie qui marquent à jamais. Ils sont tellement forts que le cœur ne pourra jamais les effacer. Bien sûr et au risque

de répéter des faits connus, chacun se souvient où il était, le jour de la mort de la princesse Diana ce dimanche matin tout comme ce tristement célèbre 11 septembre 2001. Je me remémore d'avoir vu les *Tarzan* dans cette même pièce. Ou encore ce film complètement loufoque ; *Un monde fou fou fou fou* avec la recherche du grand "W". Ainsi que pas mal de Jerry Lewis. Théoriquement, je n'avais pas le droit de regarder la télévision le mardi soir, mes parents ne voulaient pas, mais mes grands-parents me laissaient faire. Ils me disaient "tu diras que tu as été te coucher de bonne heure". Ils me laissaient faire beaucoup de choses que je n'aurais pas dû. Et je les aimais beaucoup. Pas juste pour cela mais pour leur gentillesse, leur patience et leur amour. Car Dieu sait qu'il leur en fallut (de la patience) pour me supporter.

Lorsque le mardi soir, nous étions tous les trois, sans les voisins, il y avait un autre rituel immuable ; le partage (en trois) d'une barre de *Mars*. Oui, ma grand-mère trouvait que cela faisait trop de sucre et trop de chocolat pour une seule personne. Et elle avait bien raison. D'ailleurs, je n'ai jamais oublié ce principe. Et s'il m'arrive de craquer aujourd'hui sur l'une de ces barres chocolatées, généralement, j'ai beaucoup de mal à la finir.

## Le mercredi

Le mercredi matin, c'était toujours (là-encore) le même rituel et c'est mon grand père qui s'y collait. Il s'agissait de faire les croissants *Danone*. On les trouvait par six dans une boîte métallique et papier assez étrange à ouvrir. Il fallait la "casser" en la tapant sur le rebord d'une table. La pâte surgissait alors comme par magie. Elle avait une super odeur. Ensuite, on la déroulait, on façonnait les croissants et il fallait les faire gonfler pendant une bonne demi-heure avant de les enfourner. C'était long ! L'attente était de l'agonie. Et ensuite, à la sortie du four, il fallait encore patienter qu'ils refroidissent. Souvent, je me brûlais les lèvres car je ne pouvais pas attendre. Je n'ai pas beaucoup changé sur ce point. En tout cas, ils étaient délicieux ! C'est donc non sans gourmandises que je me rappelle ces mercredis où la convivialité était de mise. Ensuite, il y avait les recettes de cuisine que ma grand-mère préparait pour nous trois. Son gâteau de foie nappé d'une sauce tomate aux petites quenelles et aux olives, son gratin de pâtes au sucre (un délice), son grand chausson aux pommes, ses bugnes, ses truffes au chocolat, son riz au lait, ses gaufres, sa brioches aux pralines roses et puis aussi le *Tapioca* sucré, les *Smacks*, les *Danino* (qu'est ce que j'ai pu en manger), la Danette au chocolat en grande barquette d'1kg (ça aussi)... Sans oublier, les frites à la *végétaline* ! L'après-midi, le goûter était sacré aussi, des tartelettes *Diego* à la fraise, des *BN* (les vrais, pas ceux d'aujourd'hui avec le trou au milieu), du chocolat avec du pain ou une part (ou deux) de chausson aux pommes maison ; cet instant était délicieux.

## Mon ami d'enfance

Néanmoins, le mercredi matin, c'était aussi le temps des devoirs à faire pour le jeudi. Je n'étais pas passionné par l'école et j'aimais plutôt rêvasser. Je n'ai pas beaucoup changé sur ce point-là. La récréation, c'était l'après-midi avec Christophe. Je le revois encore m'appeler de la rue. Où alors, c'était moi qui allais chez lui et qui l'appelais. Nous ne sonnions pas, de peur de réveiller mon grand-père qui faisait la sieste ou son papa chez lui. Nous passions alors une bonne partie de l'après-midi à diviser les jouets pour savoir qui aurait quoi et lorsque c'était fait, il fallait retourner chacun chez soi ! Bien sûr, nous ne ratons pas nos moments préférés des émissions de l'après-midi sur *TF1* et *Antenne 2*. Christophe était très *Récré A2*, moi très *Visiteurs du Mercredi*.

J'ai toujours l'impression d'avoir connu Christophe. Il a toujours été là. D'ailleurs, on a toujours considéré ce rapport entre nous comme une relation frère/frère plutôt que deux copains. On a grandi ensemble puisque ses parents habitaient à trois maisons de celles de mes grands-parents. Des bêtises, oui on en a fait beaucoup et pas des moindres ; piétiner les parterres de fleurs d'un voisin, chaparder des 45 tours à *Prisunic* ou des stylos aux fruits dans de petites boutiques...

Je nous renvoie encore dans la cour de mes grands-parents, assis au soleil sur ces transats dont l'assise était composée de câbles plats jaune citron en nylon et au travers desquels on s'enfonçait. J'adorais un titre dansant qui passait tout le temps à la radio. Une fille chantait à tue-tête *Marcel Paulart*. C'est du moins ce que je comprenais. En réalité, il s'agissait de *My simple heart* par *Carol Douglas*. Que de souvenirs là-aussi !

## Les grandes vacances

Dans les années 70, aller au camping était une chose tout à fait normale pour la plupart des Français qui partaient en vacances. Les souvenirs liés à la caravane sont particuliers. Forcément, puisqu'elle reflétait l'été et les grandes vacances. Nous partions tous les trois pendant près de deux mois au bord de la mer. Mais le séjour se méritait. Tout d'abord, il fallait sortir la caravane de la maison, ce qui n'était pas une chose aisée – elle était garée à l'arrière du jardin – tout le quartier s'y mettait. Le passage qui conduisait à son abri était large, certes. Mais pas pour elle. Car les caravanes d'antan étaient larges, très larges. Largues, solides et surtout très... lourdes. Ainsi, tous les voisins venaient aider à la sortir. Avec Christophe, nous ne faisons que tourner autour. Je crois que nous embêtions plus qu'autre chose mais on ne nous disait jamais rien. Il fallait laisser faire les hommes, tandis que les dames préparaient l'apéro pour reconforter tout le monde une fois le travail achevé.

Ensuite, il fallait faire la longue route qui nous emmenait en Bretagne, en Normandie, dans l'arrière pays Varois ou sur la Côte d'Azur. Une fois arrivé, il fallait encore placer la caravane, monter l'auvent... Moi, je préférais partir dans le camping voir qui était déjà arrivé !

Là aussi, j'ai de nombreux souvenirs avec mes grands-parents maternels. Sur les marchés par exemple, c'était l'occasion d'acheter des pochettes géantes où l'on trouvait plein de magazines pour la jeunesse avec des *Pif Gadget*, des *Picsou* et *Castors Juniors*...

Sur la plage, il y avait (là-encore) deux rituels, disons, en alternance. Il y avait d'abord celui des beignets fourrés à la pomme et couverts de sucre. On en trouve de si bons sur les plages de France. Et puis il y avait celui des chocolats glacés. Je courrais toujours en chercher 3 vers les 16 heures ; un à la vanille pour ma grand-mère, un au

chocolat pour mon grand-père et un au *Grand-Marnier*... pour moi. Oui, je sais, c'est étrange pour un môme d'aimer une glace à l'alcool, mais j'adorais ce parfum. C'était terriblement délicat et la crème se mariait bien avec l'enrobage chocolat. Je ne pense pas qu'elle existe encore. Depuis derniers temps, j'ai trouvé un glacier à Nice qui fait de la glace au *Grand-Marnier* ; elle est divine et je "fonds" littéralement de plaisir à chaque fois.

Aujourd'hui, lorsque je fais des confitures et plus particulièrement à l'abricot, j'ai le souvenir intact de déguster une tarte absolument incroyable d'un restaurant des Sables-d'Olonne dont c'était la spécialité. J'étais avec mes grands-parents. Tarte aux fruits et cidre bouché. Les abricots et les prunes étaient acides ; je faisais la grimace et rire tout le monde.

L'autre jour, en cuisant du pain dans le four, je me suis aussi souvenu de vacances avec ma grand-mère dans un village du nom de Saint Nicolas des Biefs... Nous allions chercher le pain au four à bois du village, à deux pas de la maison. Un pain lourd, foncé et très très bon. Je revois encore la bâtisse. L'odeur du four était indescriptible. Je me revois dans la cuisine de la petite maison prêtée par une cousine. Je me revois déposer une *Vache qui Rit* sur une tranche de pain croustillant. Souvent, en plus du fromage, je rajoutais de la crème. J'adorais !

En écrivant ces lignes, je me rends compte de la mauvaise nourriture que je pouvais ingurgiter. Cependant, à l'époque, il n'y avait pas (encore) de scandales sanitaires et surtout on ne savait pas toujours ce qui entrait dans la composition des produits industriels. J'ose penser qu'ils étaient meilleurs qu'aujourd'hui, mais sans doute suis-je dans l'erreur. Désormais, j'ai banni cette nourriture et me concentre sur le bio (autant que possible), l'alimentation végétarienne (la plupart du temps) et beaucoup de céréales, fruits et légumes. Néanmoins,



aujourd'hui encore, en fermant les yeux, ces souvenirs gourmands me reviennent en pleine face et grâce à eux, les images des êtres chers sont encore présentes à mon esprit.

## Les vacances de Noël

Que ce soit dans la salle à manger à contempler le sapin et les guirlandes clignotantes, la grande crèche que mon grand-père avait fabriquée et les santons ou bien dehors, emmitouflé dans d'épais manteaux, la douceur des instants de Noël sont très particuliers pour la plupart des enfants. Ils restent à jamais gravés en eux comme des moments magiques, éternellement comblés par les cadeaux que le gentil Père Noël a apportés au pied de l'arbre sacré. Alors, qu'est ce que cela sera cette année? Un portique grue *Joustra*, un ordinateur *Simon*, des *Mako Moulages*, des marionnettes, des *Majorettes*, de nouveaux wagons pour le train miniature, des jouets tirés des dessins animés comme *Albator* et *Goldorak* ? Peu importait finalement, car nous nous satisfaisions de ce qu'il y aurait sous le sapin.

Et puis et bien sûr, il y avait aussi ces douceurs sucrées de fin d'années avec la traditionnelle bûche, les truffes, les chocolats et tout ce qui fait de ces fêtes un moment de partage et de bonheur.

A cette époque, en plus de tout cela, nous avions aussi *Les visiteurs de Noël*. Un moment immanquable des après-midis de cette époque-là.

## **Pif Gadget**

Comment parler de l'enfance sans aborder le sujet *Pif Gadget* ?

Extraordinaire journal que j'achetais souvent à la dérobée car mes parents ne l'appréciaient pas ! Allez savoir pourquoi ? Etait-ce parce que l'éditeur était un groupe communiste ? Je doute qu'ils étaient au courant de cela. En tout cas, pour moi et pour des milliers d'enfants qui ne pouvaient s'arrêter à de telles considérations (surtout à 8 ans), ce journal était à acheter sans faute tous les mardis, veille du jour de repos de la semaine. Parfois, s'il manquait des œufs ou du lait, j'allais les chercher dans un petit supermarché non loin de chez eux du nom d'Unico. Mon grand-père me laissait alors acheter *Pif* en échange des courses. Un bonheur simple et unique.

## **Merci !**

Aujourd'hui, lorsque je ressorts quelques numéros de *Pif* (ce qui m'arrive, somme toute, assez souvent!), je ne peux m'empêcher de ressentir présence de mes grands-parents. Je lève alors les yeux du magazine, regarde au dehors et sens la nostalgie monter. Il ne m'en faudrait pas beaucoup pour verser une larme ou deux. Je me souviens tellement de leur départ à chacun. Ils me paraissent si récents et pourtant c'était il y a des dizaines d'années maintenant.

Pour mon grand-père, j'étais en cours. Le proviseur est venu me chercher pour me l'annoncer. J'ai beaucoup pleuré car je l'adorais. Mais ses derniers mois sur Terre ont été tellement douloureux que cela ne pouvait qu'être un soulagement pour lui. Camp de concentration et cigarette étant responsables de son état ; il est certain qu'il avait suffisamment souffert. Néanmoins, un ado ne le comprend pas nécessairement. Et la douleur du cœur est plus grande que la conception de la délivrance.

Pour ma grand-mère qui était particulièrement robuste, ce fut une mauvaise grippe qui l'a cloua au lit et l'emporta rapidement. Deux semaines, je crois. Là encore, ce fut un choc. Après l'enterrement, je me revois assis sur mon lit et maman venir me consoler.

Ils étaient tout pour moi, leur absence me manque à chaque instant. Et aucun jour ne passe sans que je n'aie une pensée pour eux. Et quand s'en reviennent les jours de leurs décès, la peine me frappe souvent de plein fouet, comme si c'était le premier anniversaire de leur mort, comme si jamais je ne pourrais faire leur deuil. Je leur souhaite d'être heureux et en paix où qu'ils soient à présent.

Aussi, comme moi, ceux qui ont eu la chance d'avoir de merveilleux grands-parents pour s'occuper d'eux, se

souviennent sans doute encore avec beaucoup de bonheur de ces moments magiques en leur compagnie.

Encore aujourd'hui, en fermant les yeux, ces incroyables souvenirs – même s'ils ne sont que fragmentaires – me reviennent en pleine face et je ne peux que dire Merci papi et mamie. Oui, mille fois merci !



### 3) Le petit écran

C'est ainsi que l'on nommait la télévision dans les années 70 et 80 – par rapport au cinéma – mais également pour la taille des téléviseurs d'alors. Personnellement, j'ai beaucoup regardé la télévision lorsque j'étais enfant. En particulier chez mes grands-parents, ce qui n'était pas toujours le cas de mes parents. Forcément, ça ne fonctionnait donc pas toujours entre ma grand-mère et mon père surtout lorsque ce dernier apprenait telle ou telle bêtise que j'avais commise, que je n'avais pas fait mes devoirs correctement ou simplement lorsque ma grand-mère prenait simplement ma défense ! Ce sont des choses que l'on ne comprend pas à 10 ans. Moi – et comme tous les enfants de cet âge – ce qui m'intéressait, c'était de ne surtout pas rater *Capitaine Flam*, *Casimir* ou *Albator*. Et certainement pas de me replonger dans des devoirs que j'avais bâclés le mardi soir et le mercredi chez mes grands-parents. Bref, voici en détails les causes de mes soucis à l'époque ; *Les Visiteurs du Mercredi*, *Les Visiteurs de Noël*, *L'île aux enfants*, *Croques Vacances* et *Récré A2*.

Mais quel plaisir aussi tout de même !





## Les Visiteurs du Mercredi

En aucun cas la jeunesse de cette époque ne pouvait rater *Les Visiteurs du Mercredi*. L'émission démarrait à 13h30 tapantes tous les mercredis, après le journal et la Bourse et se poursuivait jusqu'en fin d'après-midi. C'était extraordinaire du début à la fin et tant par son contenu que dans sa forme.

"Voilà que tout à coup, le ciel est bleu, voilà que tout à coup, on est joyeux, ce sont les Visiteurs du mercredi qui nous font voir la vie bien plus jolie..." Que de souvenirs ces paroles peuvent provoquer... Le problème, avec les 3 émissions que sont *Les Visiteurs du Mercredi*, *Les Visiteurs de Noël* et *L'île aux enfants*, c'est tout simplement comment les expliquer... C'est un terrible sentiment d'impuissance que d'exprimer ce qu'elles nous ont apportées. Sans doute simplement magique ! C'est ce qui en faisait tout le charme et pourquoi, tout ceci est à présent indescriptible. Ce que l'on peut ressentir, à 45 ou 50 ans aujourd'hui, par rapport à ces émissions est tout simplement incompréhensible pour qui n'a pas vécu ces instants de pur bonheur.

L'émission était divisée en trois parties avec le coin des 6-10, le club des 10-15 puis la parade des dessins animés. A partir de 1976, des enfants participent à l'émission et jouent au milieu d'un décor d'arbres et de fleurs géantes, identique à celui de l'île aux enfants.

Il y avait des dessins animés ; *Scoubidou*, *Capitaine Caverne*, *Les fous du volant*, *Barbapapa*, *Hong Kong Fou Fou*... C'est dans *Les Visiteurs du Mercredi* que nous avons découvert *Capitaine Flam* et *La Bataille des Planètes* ; ces deux dessins animés font d'ailleurs partis de la Génération Albator et sont donc de ce fait devenus cultes par la suite.

Il y avait aussi les séries télévisées telles que *Le club des cinq*, *Les Robinsons Suisses*, *L'île perdue*, *Prince Noir*,

*Poly, Belle et Sébastien, Flipper le dauphin, Corsaires et flibustiers, La Pierre blanche, Rintintin, Elephant Boy, Woobinda, L'Autobus à impériale, Davy Crockett, La main rouge, Follyfoot, La compagnie de la mouette bleue, Matt et Jenny...*

*Il y avait également des séquences telles que La petite science, La vie en toi, Mission spatiale-santé, Epsilon, "Le tableau bleu, Histoires d'animaux, Déclic...*

Garcimore et ses tours de magie ainsi que *La magie, c'est facile* présenté par Gilles Arthur.

Enfin, il y avait des rubriques telles que *Le point chaud* et *Studio 3*, des variétés présentées par François Diwo, les infos présentées par Claude Pierrard.

### **Le coin des 6-10**

Destiné aux plus jeunes spectateurs et animé par Soizic Corne, c'est par *Le coin des 6-10* que débutait *Les Visiteurs du Mercredi*. Cette charmante et très sympathique animatrice était très douce. *Scoubidou* était le premier dessin animé de l'émission. Parmi les autres dessins animés, il y avait aussi *Capitaine Caverne, Les fous du volant, Heidi, Barbapapa...*

A noter également la présence de Jacques Trémolin pour les histoires d'animaux. Garcimore puis Gilles Arthur pour la magie...

Dans les autres séquences de l'émission, on trouvait également la lecture du courrier. Nous avons tous écrit un jour ou l'autre mais personne n'avait jamais sa lettre lue. Pourtant, ils en lisaient pas mal !

Pour la présentation, on se souvient surtout de Soizic mais Dorothée fut également présentatrice pendant un temps.

### **Le club des 10-15 (15h30-17h00)**

Après *Le coin des 6-10*, on passait au *club des 10-15*, animé par Patrick Sabatier, un jeune présentateur totalement inconnu à l'époque mais que le jeune public que nous étions alors, appréciait beaucoup. Il animait avec entrain toutes les séquences de l'émission, comme *Ca, c'est du sport* où Marc Menant se livrait à des exercices sportifs parfois périlleux. Un des autres intervenants des Visiteurs était Nicolas Hulot qui présentait des reportages sur la nature. Une autre rubrique *La magie, c'est facile* était présentée par Gilles Arthur, un petit nouveau, qui réussissait toujours de fantastiques tours de passe-passe dont il avait le secret. Vers 17 heures, la fantastique *Parade des dessins animés* débarquait à l'écran. Elle sonnait d'ailleurs la fin des Visiteurs. Une avalanche de *Bugs Bunny, Daffy Duck, Bip Bip* (littéralement toute la *Warner Bros*) nous tombait dessus à la vitesse grand V.

Enfin, Claude Pierrard présentait des infos raccourcies.

### **Les animateurs et les marionnettes**

Il y avait donc – bien sûr – Soizic Corne et Patrick Sabatier qui présentaient et sur qui reposait l'émission. Patrick et Soizic sont arrivés en 1976. Patrick part en 1980. Soizic en 1981.

Il y avait aussi Marc Menant pour le sport et Nicolas Hulot pour la nature, François Diwo pour la musique, Michel Chevalet pour la science, Jacques Trémolin et ses histoires fantastiques.

Garcimore (qui nous a quitté en l'an 2000. Repose en paix merveilleux magicien qui nous a fait tant rêvé). Gérard Majax et Gilles Arthur lui succèdent pour la magie.

Et Claude Pierrard pour les infos...

### **Les marionnettes**

Brok & Chnok furent longtemps les marionnettes vedettes de l'émission. Ces deux créatures vertes venaient d'un autre monde. Elles nous apparaissaient à bord d'une grande soucoupe volante. L'espace infini défilait derrière eux. Brok était un scientifique intelligent qui s'agaçait très vite de la bêtise de Chnok qui était un peu simplet. Les deux marionnettes étaient animées par Yves Brunier (Casimir) et Denis Dugas. Ensuite, il y eut Sibor & Bora qui venaient également d'une autre planète. Deux êtres de couleur rose, (qui avaient l'air très doux), très bavards, et qui portaient de petits parasols de cocktails sur la tête. Ils aimaient énormément les petits pains au chocolat qui étaient servis pour le goûter vers 16 heures et Soizic Corne avait souvent du mal à les tenir en place. Sibor et Bora sont arrivés en 1978 et sont restés jusqu'en 1981. Les deux marionnettes étaient animées par Monique et Boris Scheigam.

### **Nostalgie, quand tu nous tiens !**

Parfois, lorsque l'on est en congés le mercredi et qu'une vieille chanson passe à la radio, une certaine nostalgie du passé peut nous surprendre tandis que l'on regarde la pluie tomber derrière les fenêtres de la maison et qu'une odeur d'humus monte de la terre. On pourrait presque croire qu'après le journal de 13h00 de Jean-Pierre Pernault sur TF1, le générique des *Visiteurs du Mercredi* va alors tout naturellement... s'élancer. Et que nous allons replonger dans cet univers féerique de joie, de bonheur et de paix pour un après-midi d'antan, un après-midi d'il y a plus de 40 ans...

Si le cœur vous en dit, n'oubliez pas les livres actuels sur ces merveilleuses émissions (*L'île aux enfants*, *Récré A2*, *Les mystérieuses cités d'or*, *Galactik...*) ainsi que toutes les musiques de cette époque facilement trouvables dans

le commerce et que l'on peut désormais emporter partout dans son lecteur MP3. Bons souvenirs à tous avec *Les Visiteurs du Mercredi* et ce que vous ayez 40, 50 ou plus ! Si vous aussi vous êtes nostalgique de cette époque douce et sereine, replongez donc quelques heures dans cet univers oublié. Nous vous conseillons de visionner quelques épisodes du *Club des cinq*, de *l'Autobus à l'impériale*, de *Flipper le dauphin*, de *Prince Noir*, de *Capitaine Flam* ou de *La bataille des planètes*. Attention, vous allez rajeunir, c'est garanti. Non, on ne vous oubliera jamais, c'est promis !

Pour terminer en beauté ce souvenir sur cette incroyable émission, je vous propose les paroles des deux génériques magiques de l'émission. Les textes du premier générique ne pouvaient que nous donner envie de sortir, découvrir le monde et bâtir tout en s'amusant.

Pari gagné !

### **Premier générique**

Voilà que tout à coup, le ciel est bleu,  
Voilà que tout à coup, on est joyeux,  
Ce sont les Visiteurs du mercredi,  
Qui nous font voir la vie bien plus jolie,  
Nos livres et nos cahiers sont bien rangés,  
Nos devoirs, nos leçons, sont oubliés,  
Avec les Visiteurs du mercredi,  
Laissons de côté tous nos soucis.  
Plus loin que la Terre, au delà de l'infini,  
De l'Alaska, jusqu'au Pérou,  
Dans leur soucoupe, on va partout,  
Préparez, venez avec nous,  
On chante, on rit, c'est merveilleux,  
Vive la vie, on est heureux,  
Le mercredi après-midi.

Quand on se rencontre tous les mercredi,  
Quand on se rencontre tous les mercredi,  
Voilà que tout à coup, le ciel est bleu,  
Voilà que tout à coup, on est joyeux,  
Ce sont les Visiteurs du mercredi,  
Qui nous font voir la vie bien plus jolie,  
Nos livres et nos cahiers sont bien rangés,

On est bien ensemble, c'est la belle vie,  
Un moment de vacances, loin des soucis,  
Nos devoirs, nos leçons, sont oubliés,  
Avec les Visiteurs du mercredi,  
Laissons de côté tous nos soucis.  
On voit des fleurs sur le béton,  
C'est la magie de leur chanson,  
Les animaux leur crient bravo,

Ils nous offrent des rêves fous,  
C'est notre but au rendez-vous,

Le mercredi après-midi  
C'est ça les Visiteurs du mercredi,  
Voilà que tout à coup, le ciel est bleu,  
Voilà que tout à coup, on est joyeux,  
Ce sont les Visiteurs du mercredi,  
Qui nous font voir la vie bien plus jolie,  
Nos livres et nos cahiers sont bien rangés,  
Nos devoirs, nos leçons, sont oubliés,  
Avec les Visiteurs du mercredi,  
Laissons de côté tous nos soucis.

*Paroles et musique : Roger Pouly/Christophe Izard  
Interprété par Anne Germain*

### **Second générique**

Parmi les étoiles, certains cherchent des amis,  
L'amitié, pourtant n'est pas aussi loin qu'on le dit,  
Quand on se rencontre tous les mercredis,  
Quand on se rencontre tous les mercredis,  
On est bien ensemble, c'est la belle vie,  
Un moment de vacances, loin des soucis,  
On s'amuse, on chante, on réfléchit,  
du mercredi, du mercredi, du mercredi, du mercredi...

*Paroles et musique : Roger Pouly/Christophe Izard  
Interprété par Michel Vallier*





## Les Visiteurs de Noël

Souvenez-vous ! Nous étions en vacances, les vacances de Noël, bien sûr. Pour nous accompagner tout au long des vacances de Noël, l'équipe des visiteurs de Noël concoctait chaque après-midi une émission avec des dessins animés, des sketches et des séries télévisées. Parmi les dessins animés, il y avait *Capitaine Flam*, *Scoubidou*, *Capitaine Caverne*, *Les fous du volant...* Parmi les séries, il y avait *Poly*, *Prince noir*, *Le club des cinq* et bien d'autres...

Il y avait dans l'air un délicieux parfum de cadeaux, de sapins à installer, de décorations de Noël à accrocher, de dinde aux marrons, de bûche glacée, de truffes au chocolat et autres douceurs de Noël, sans oublier bien sûr de crèche et de santons à mettre en place au pied du sapin décoré... On attendait tous avec impatience le 24 au soir, ou le 25 au matin, selon les familles ! L'instant où l'on pourrait déballer les cadeaux déposés pendant la nuit sous le sapin; des boîtes de *Légo* ou *Playmobil*, des *Mako Moulages*, des Figurines *Albator*, *Goldo* ou des portiques télécommandés grue *Joustra...*

L'émission débutait après le journal télévisé de TF1, présenté à l'époque par Yves Mourousi. Les visiteurs de Noël se terminaient vers 15:30. Le décor était bien sûr de la fête, avec de grands sapins enneigés, les bras chargés de cadeaux de toutes les couleurs, entourés de nœuds et rubans de fête. En plus de Soizic Corne et Patrick Sabatier, les clowns Récho et Frigo (Pierre et Marc Jolivet) intervenaient tout au long de chaque émission pour la perturber en commettant blagues et bêtises. Michel Fugain participait également à l'émission, en présentant et en chantant ses chansons. L'émission comportait des dessins animés tels que *Scoubidou*, *Capitaine Caverne*, *Les fous du volant* et des séries télévisées comme *Prince Noir* et *Le club des cinq*.

On trouvait également d'autres animateurs sur le plateau des *Visiteurs de Noël* comme Michel Fugain, qui venait chanter ses chansons et présenter les émissions.

Parmi les marionnettes, il y avait toujours Sibor et Bora, deux êtres de couleur rose (qui avaient l'air très doux), très bavards et qui portaient de petits parasols de cocktails sur la tête. Ils aimaient énormément les petits pains au chocolat. Soizic Corne avait alors souvent du mal à les tenir en place. On retrouvait également les Poï-Poï, mais aussi Léonard de L'Île aux enfants, le renard qui vivait dans la malle de Casimir.

### **Nostalgie, quand tu nous tiens (bis) !**

Là aussi et sans doute plus que pour *Les Visiteurs du Mercredi*...

Parfois, lorsque les fêtes de Noël approchent et que l'on est un peu nostalgique du passé en regardant la neige tomber derrière les fenêtres de la maison, on pourrait presque croire qu'aux alentours de 14h30 sur *TF1*, le générique des *Visiteurs de Noël* va tout naturellement s'élancer et que nous allons alors replonger dans cet univers féerique de joie, de bonheur et de paix pour un après-midi d'antan, un après-midi d'il y a plus de 40 ans...

### **Bonnes vacances de Noël à tous**

Ne perdez jamais votre état d'esprit si particulier à cette époque.

### ***Générique des Visiteurs de Noël***

Des sapins dans les vitrines,  
de la neige sur les collines,  
c'est le temps des Visiteurs de Noël,  
en décorant la maison,  
si vous chantez la chanson  
des Visiteurs de Noël,  
la vie sera belle.

Le petit Paul a trouvé une auto dans la cheminée,  
pour les étrennes, Lise aura un berceau,  
pour ses deux poupées.

Des sapins dans les vitrines,  
de la neige sur les collines,  
c'est le temps des Visiteurs de Noël,  
en décorant la maison,  
si vous chantez la chanson  
des Visiteurs de Noël,  
la vie sera belle.

Parmi ses jouets, Pierre a choisi un train,  
et il a couru,  
pour le donner à son meilleur copain,  
qui n'avait rien eu,

Des sapins dans les vitrines,  
de la neige sur les collines,  
c'est le temps des Visiteurs de Noël,  
en décorant la maison,  
si vous chantez la chanson  
des Visiteurs de Noël,  
la vie sera belle.

La vie sera belle,  
la vie sera belle, belle, belle,  
la vie sera belle,  
la vie sera belle, belle, belle...

*Paroles et musique: Roger Pouly/Christophe Izard  
Interprété par Michel Vallier ou Anne Germain*



## **L'île aux enfants**

On revenait de l'école et il fallait se dépêcher si on ne voulait pas rater le début. L'île aux enfants commençait à 18h30 précises sur *TF1* chaque soir de la semaine. A l'époque, la magie de nos amis nous offrait un moment privilégié, une pause, un cocon de tranquillité et de sécurité dans le monde inhospitalier ! En plus de *Casimir*, *Julie* et *François* qui étaient pour ainsi dire les principaux réguliers, il y avait le facteur, *monsieur du Snob* et *Léonard*, le renard qui vivait dans la malle chez Casimir. Pour nous accompagner tout au long de l'émission, l'équipe de Christophe Izard concoctait un savant mélange de séquences parmi lesquelles *Gribouille*, *La Noiraude*, *La Linéa*, *Albert et Barnabé*, *Les Kanapout*, *Toba*, *Grouchi et les autres*, *Philivert le Globur*, *Antivol*, *l'oiseau au sol*, *Les Petites Voitures...*

Nos amis nous permettaient de vivre un tas d'aventures, cocasses la plupart du temps sans pour autant oublier de nous transmettre passion, savoir et respect. Chaque émission traitait en effet d'un ou deux sujets et sans entrer forcément dans le détail, elle parvenait à faire passer un message auprès des jeunes téléspectateurs.

## **Le temps s'est écoulé**

*Les Visiteurs du Mercredi*, *Les Visiteurs de Noël* et *L'île aux enfants* se sont envolés aux pays des rêves, mais ils sont toujours présents à l'esprit des grands enfants que nous sommes encore, comme un délicieux goût de chewing-gum rose de l'époque ou cette odeur délicatement sucrée de gâteau au chocolat qui sort juste du four, tout simplement comme une joie de vivre inaltérable de liberté, de passion et de découverte, celle de l'enfance...

Oui, ces émissions sont parties, nous ont délaissé, ont fait de nous des orphelins. Mais je suis certain qu'elles seront

toujours présentes dans le cœur de ceux qui les ont connus.

### **Générique**

L'île aux enfants  
Voici venu le temps  
Des rires et des champs  
Dans L'île aux enfants  
C'est tous les jours le printemps  
C'est le pays joyeux  
Des enfants heureux  
Des monstres gentils  
Oui, c'est un paradis  
Ce jardin  
N'est pas loin  
Car il suffit d'un peu d'imagination  
Pour que tout  
Tout près de vous  
Pousse ses fleurs, ses rires et ses chansons  
Voici venu le temps  
Des rires et des champs  
Dans L'île aux enfants  
C'est tous les jours le printemps  
C'est le pays joyeux  
Des enfants heureux  
Des monstres gentils  
Oui, c'est un paradis  
Si seulement, vos parents, avaient envi de vivre dans  
notre île  
Tout serait beaucoup plus gai  
Et pour chacun la vie serait plus facile  
Voici venu le temps  
Des rires et des champs  
Dans L'île aux enfants  
C'est tous les jours le printemps

C'est le pays joyeux  
Des enfants heureux  
Des monstres gentils  
Oui, c'est un paradis  
Et le soir  
Dans le noir  
Quand bien au chaud, votre journée s'achève  
Vous pourrez  
Nous inviter  
A revenir chaque nuit, dans vos rêves  
La, la, la, la, La, la, la, la  
Paroles et musique : Roger Pouly/Christophe Izard  
Interprété par Anne Germain

### **Merci à vous Christophe Izard**

En 1974, Christophe Izard devient le concepteur et le producteur des programmes pour la jeunesse sur la première chaîne. On lui doit toutes les émissions qui marqueront notre génération ainsi que les suivantes : *Les visiteurs du mercredi*, *Les visiteurs de Noël*, *L'île aux enfants*, *Le village dans les nuages*, *Salut les Mickey*, *Vitamine*, *Mercredi-moi tout...* Il est resté le directeur des programmes jeunesse de *TF1* de janvier 1975 à mai 1987. Le soin apporté à la réalisation des émissions par Christophe Izard était impressionnant. Il l'était d'ailleurs sur toutes ses émissions. Dans les années 70, il fut le grand maître des programmes pour la jeunesse sur la première chaîne. Il fut le pionnier en France à créer ce concept d'émission qui durait toute une après-midi. Associant divertissement et activités intellectuelles pour toutes les tranches d'âge, les trois émissions demeurent un modèle d'engagement profond à la réflexion, celle-là même qui a complètement disparu de notre petit écran.

Tout simplement un modèle d'émission jamais égalée depuis lors, pour la jeunesse.

Aussi, un grand merci à vous Christophe IZARD, nous vous sommes éternellement redevables pour toute la joie que vous nous avez apportée, le plaisir de découvrir et la curiosité que vous nous avez transmis !



## **Croques Vacances et Récré A2**

C'est Claude Pierrard qui présente *Croque Vacances* sur TF1. Dans un premier temps, il présente l'émission seul en compagnie d'un lapin qui se nomme Isidore. Ils se trouvent tous eux dans une ferme. Par la suite, Clémentine, sa copine les rejoindra. Ce qui fera deux fois plus de turbulences pour Claude qui tentait de garder son sérieux. Mais c'était difficile visiblement. L'émission était diffusée pendant les vacances scolaires vers 16h30, sauf pendant les fêtes de Noël puisque là, c'était *Les Visiteurs de Noël* qui prenaient le relais. Pour nous accompagner tout au long de l'émission, Claude concoctait un savant mélange de séquences parmi lesquelles des feuilletons comme *Ricky ou la belle vie*, *Arnold et Willy*, *Punky Brewster*, *Le Vagabond*, et des dessins animés comme *Spiderman*, *Scoubidou*, *Arthur*, *Superted*, *Calimero*, *Wally Gator*, *Maya*, *les fous du volant*, *Barbapapa*, *Vic le Viking*, *Gigi*... Il y avait également un reportage quotidien sur les animaux. Ainsi que des séquences de bricolage et de cuisine.

### **Générique**

Croque-Vacances, Croque-Vacances

Vive le temps des vacances

Au pays de Croque-Vacances

Tous les enfants sont amis

Venez, entrez dans la danse

Croque la chance et croque la vie

Regardez le soleil, mille étoiles

S'amuse en liberté

Et la lune sur sa toile

Tisse une nuit d'été

Croque la neige et croque printemps

Vive le temps de croque vacances

Paroles et musique: Joe Gracy / Interprété par Claude Pierrard

Sur Antenne 2, c'est *Récré A2*. L'émission est présentée par Dorothée. Alors que l'émission se devait estivale, elle est reconduite dès la rentrée de septembre devant la popularité qu'elle a atteint pendant ce premier été. Elle sera diffusée dix ans sur *Antenne 2* le mercredi après-midi en concurrence directe avec *Les Visiteurs du Mercredi*, *Les Visiteurs de Noël* et *Croque Vacances*.

L'émission se compose de séries TV et dessin-animés mais aussi de reportages, de séquences avec des comédiens, des chansons, des rubriques animalières, de lecture, de dessin, de bricolage...

Parmi les animateurs on verra successivement défiler William Leymergie, Patrick Simpson-Jones, Cabu, Isabelle Arrignon, Pierre Jacquemont, Ariane Carletti, Zabou Breitman, Jacqueline Vauclair, Ariane Gil, François Corbier, Jean Martin, Alain Chaufour, Jacky...

Les dessins animés cultes et font partis de la Génération Alator et que l'on doit à *Récré A2* sont *Goldorak*, *Candy*, *Les Mystérieuses Cités d'or* et bien sûr *Alator*. Il y eut également *Lady Oscar*, *Les Mondes engloutis*, *Cobra*, *Les Schtroumpfs*, *Yakari* et *Les Maîtres de l'univers*.

Pour les séries TV, il y a *Heidi*, *San Ku Kai*, *Les Paladins de France*, *Barrières*, *Dick le rebelle*, *Jack Holborn*, *X-Or...*

### ***L'un des génériques de Récré A2***

Récré A2, enfin Récré A2

Quel plaisir ça me fait de vous retrouver

Et de vous revoir enfin sourire

Et de chanter avec nous qu'il fait bon vivre

Récré A2, enfin Récré A2

Mes amis, aujourd'hui, enfin mercredi

C'est bon d'avoir des amis

Car en vérité, Récré A2 c'est aussi Récré amitié

Paroles et musique: JF Porry, M. Jourdan, M. Auzépy

Interprété par Dorothée

## 5) Une BD hors norme

### Les Robinsons de la Terre

A présent, je souhaiterais parler d'une extraordinaire bande dessinée parue dans *Pif Gadget* car elle représente pour moi l'image de mon enfance dans toute sa splendeur. Elle reflète l'évasion à laquelle on aspire à cet âge, la créativité que l'on ne comprend pas encore tout à fait encore mais qui nous enchante, la science-fiction et l'espace au dessus de nos têtes que l'on souhaitera conquérir un jour, de fantastiques décors, des oiseaux aussi beaux et ornementaux que la luxuriante végétation et des cités paradisiaques où ne règne que calme et volupté. Voilà, les Robinsons de la Terre, c'est tout cela ; une mine d'idées pour le futur. Respect, amour et tolérance, bien qu'au final, cette dernière ne soit pas forcément récompensée...

Quatre albums reprenant l'intégralité des épisodes parus dans *Pif* à l'époque sont sortis en 2008 aux éditions du Taupinambour. Ils sont expédiés par le Coffre à BD. N'hésitez pas à vous les procurer si vous aimiez cette bande dessinée, ils sont superbes.

### Le coup d'envoi !

C'est dans *Pif Gadget* numéro 518 que tout a commencé. Le premier épisode des Robinsons de la Terre paraît en Février 1979. La nouvelle bande dessinée était annoncée depuis quelques temps dans le magazine. Une histoire extraordinaire qui promettait de l'adrénaline, de l'action, de la science-fiction Made in France avec un soupçon de monstres venus du fin fond des temps (les dinosaures) et de l'espace (Zorca le tyran). Et rien de ceci ne manqua à ce rendez-vous qu'aucun fan n'aurait raté pour rien au monde. Il devenait de plus en plus difficile d'attendre les épisodes qui étaient plus que distillés par *Pif Gadget*,

conscient de la manne d'or qu'il tenait là. En effet, il fallait acheter tous les numéros pour savoir si un épisode se trouvait dedans ! La publication s'est en effet étendue de 1979 à 1982 du numéro 518 au 672. 3 ans d'une longue et pénible agonie (sans parler pécuniaire).

### **Le résumé de l'histoire**

Il y a très longtemps, dans une lointaine galaxie, une civilisation très avancée technologiquement, prospère dans une sérénité totale. La notion même de la violence est inconnue pour les habitants de ce système solaire. Mais quelques 250 000 siècles avant notre ère, le mal y réapparaît. Il vint sous la forme d'un peuple sauvage, nommé Zorkiens, dont le chef Zorca, était particulièrement barbare. La guerre fit rage quelques temps, mais les Axiens maîtrisèrent l'envahisseur. Il fut décidé que les milliers de prisonniers seraient envoyés sur le magnifique satellite artificiel de la planète Axa ; Thula-la-Belle. Le rôle des Axiens qui contrôlent le satellite est de calmer l'esprit impétueux et guerrier des Zorkiens. Le professeur Orloz, éminent psychologue de la planète Axa, tentait par des conférences avec les Zorkiens de leur expliquer que la violence n'est pas la solution pour vivre heureux. Théorie que réfutait bien sur les Zorkiens, en prônant que seuls le pouvoir et la puissance permettaient d'atteindre le bonheur. L'égoïsme et la brutalité coulant dans les veines de ces êtres depuis des millénaires ne seraient pas faciles à effacer.

Un jour, les Zorkiens se révoltent. Ils volent des armes au musée de la cité centrale, et envahissent les salles de contrôle du satellite. Pendant la rébellion, Zorca tue un Axien. Pendant l'acte il détruit également les commandes d'auto-stabilisation du satellite qui se décroche de son orbite. Thula va se perdre dans l'espace. Après des mois

d'errance, à scruter les possibilités de vie sur les planètes qu'il rencontre sur sa route, le satellite arrive en vue d'une petite planète bleue. Thula, en utilisant ses dernières ressources va se poser sur cette planète. Cette planète, qui deux cents millions d'années plus tard, s'appellera la Terre.

***A vous de découvrir la fin de cette superbe histoire avec ses vingt-deux épisodes...***



## 6) La Génération Albator

Beaucoup de gens ont dit beaucoup de choses sur ce phénomène et il faut bien le souligner, beaucoup de choses plus ou moins vraies. On a une fâcheuse tendance à englober dans ce titre une panoplie d'idées, de souvenirs et d'images dont on ne sait pas toujours si on peut vraiment les y associer. Je vais donc tenter de faire le point sur ce que me semble être cette fameuse Génération Albator, dont je fais partie (et revendique fermement l'attachement), en répondant à un certain nombre de questions qui me paraissent pertinentes. Par le fait de souligner que j'appartiens à cette génération, je pense de ce fait pouvoir faire cette rédaction, puisque j'ai vécu cette époque et suis aujourd'hui cette Génération Albator, ce qui n'est pas toujours le cas des personnes qui rédigent des articles sur le sujet. Las de lire des inepties sur le sujet, j'ai rédigé ce texte. Oui, la vérité sur la Génération Albator n'est pas ailleurs, elle est ici !

### Les dates

Sans pour autant vouloir être trop fermé (on me le reprochera forcément avec ce texte), la Génération Albator commence avec l'apparition de *Goldorak* sur les écrans Français en 1978, passe par *Albator* et *Candy* pour se terminer avec *Les Mystérieuses Cités d'Or* en 1983. Après c'est le néant, ou presque...

On trouvait sur *TF1*, qui était alors une chaîne extrêmement créative et très en avance sur son temps pour les concepts d'émissions ; *Les Visiteurs du Mercredi*, *Les Visiteurs de Noël*, *L'île aux Enfants* et *Croques Vacances*. Il faut noter que toutes ces émissions étaient produites par le génial Christophe Izard et Claude Pierrard pour *Croque Vacances*. Sur *Antenne 2*, il y avait *Récré A2*.

Les dessins animés qui constituent la Génération Albator sont : *Albator, le corsaire de l'espace*, *La bataille des planètes*, *Candy*, *Capitaine Flam*, *Goldorak*, *Ulysse 31*, *Les mystérieuses cités d'Or* et... et puis c'est tout. Oui, au risque d'en blesser certains et d'en froisser d'autres, la Génération Albator se contente de ces quelques dessins animés. Quant à savoir si *Albator 84*, *Cobra* ou d'autres dessins animés apparus après l'année 1983 font partis de la Génération Albator, nous considérons que non. Bien sûr, il se peut que d'autres programmes de l'époque entrent en ligne de compte de cette Génération Albator, mais il s'agit avant tout de définir un univers et une période qui permettent de cerner cette revendication et de définir cette appartenance. Navré pour les plus jeunes d'entre vous, vous appartenez peut-être à une Génération Albator [une nouvelle ?] mais en tout cas pas à celle-ci. Il ne faut en aucun cas s'offusquer de cette définition. Elle n'est pas étroite, irrespectueuse ou directive comme on pourrait facilement le croire. C'est juste une façon de voir les choses. Libre à vous de penser autrement, c'est la liberté d'expression. Nous par exemple, nous ne faisons pas partis de la Génération des années 90, c'est tout et aussi simple que ça !

Les séries télévisées de la Génération Albator ne sont légions non plus. Il y avait *Le club des cinq* (la série de 1978, pas celle des années 90), *Prince Noir*, *Les amis de Chico*, *Heidi*, *La pierre blanche*, *L'Autobus à Impériale*, *Les Robinson Suisses*, *Krempoli* et *Elephant Boy*.



## **Le détail**

### **Les émissions**

- *Les Visiteurs du Mercredi* : tous les mercredis après-midi durant l'année scolaire – 13h30 à 17h30 sur TF1.
- *Les Visiteurs de Noël* : tous les après-midi de la semaine des vacances de Noël – 15h00 à 17h00 sur TF1.
- *L'île aux Enfants* : tous les soirs de la semaine vers 18h30 sur TF1.
- *Croque Vacances* : tous les après-midi de la semaine des vacances scolaires – à partir de 16h30 sur TF1.
- *Récré A2* : tous les mercredis après-midi durant l'année scolaire, pendant les vacances scolaires et les soirs pendant la semaine sur Antenne 2.

### **Les dessins animés**

- *Albator, le corsaire de l'espace* : 42 épisodes dont seuls 39 seront diffusés. Les 3 derniers épisodes jugés à l'époque trop violents par les dirigeants de la chaîne, ne seront pas traduits. Diffusion sur Antenne 2, dans Récré A2, le lundi soir à 18 heures, à partir du 7 janvier 1980.
- *La bataille des planètes* : 85 épisodes. Diffusion sur TF1, dans les Visiteurs du Mercredi, à 13h30, les mercredis, à partir de septembre 1979.
- *Candy* : 115 épisodes. Diffusion sur Antenne 2, dans Récré A2, à partir de 1979.
- *Capitaine Flam* : 52 épisodes. Diffusion sur TF1, dans les Visiteurs du Mercredi, à partir du 7 janvier 1981.
- *Goldorak* : Diffusion sur Antenne 2, dans Récré A2, à partir de juillet 1978.
- *Les mystérieuses cités d'Or* : 39 épisodes. Diffusé à partir du 28 septembre 1983.
- *Ulysse 31* : 26 épisodes. Un épisode de 5 minutes sur FR3, à 19h55 tous les soirs de la semaine (juste avant les Jeux de 20 heures), puis dans son intégralité, le samedi soir. Diffusé à partir du 3 octobre 1981.

### **Les séries télévisées**

- *Le Club des cinq* : 24 épisodes (1978).
- *Prince Noir* : 52 épisodes (1972).
- *Les amis de Chico* : 7 épisodes (1974).
- *Heidi* : 26 épisodes (1977).
- *La pierre blanche* : 13 épisodes (1977).
- *L'Autobus à Impériale* : 17 épisodes (1972).
- *Les Robinson Suisses* : 26 épisodes (1977).
- *Krempoli* : 10 épisodes (1976).
- *Toumaï ; Elephant Boy* : 26 épisodes (1973).

### **Les magazines**

- *Pif Gadget* pour ses histoires (Pif et Hercule, Les Robinsons de la Terre, Rahan, Doc Justice, Energiak...) et bien sûr ses fabuleux gadgets.
- *La bataille des planètes* pour l'histoire de la Force G.
- *Captain Fulgur* pour les histoires d'Albator.
- *Castors Juniors* pour leur créativité et les histoires de Disney.
- *Le journal de Mickey* pour Guy L'Eclair et les histoires de Disney.

### **Qui étaient les jeunes d'alors ?**

Les jeunes gens qui regardaient ces émissions avaient entre 8 et 15 ans en 1978. Ils attendaient avec impatience tous ces moments de plaisir :

- Le lundi soir, vers 18 heures pour *Albator* dans *Récré A2*, le mercredi en début d'après-midi sur TF1 pour *La bataille des planètes* dans les *Visiteurs du Mercredi* et quelques heures plus tard, pour *Capitaine Flam*.
- Ou bien l'autre programme sur *Antenne 2*, dans *Récré A2* pour *Goldorak* et *Candy*.
- Et bien sûr le monstre gentil sur son île extraordinaire, que l'on ne devait pas rater lorsque l'on rentrait de l'école

vers 18h30 sur TF1. Il fallait d'ailleurs bien souvent se dépêcher si on ne voulait pas rater l'épisode.

- Sans oublier les soirs vers 19h55 juste avant les Jeux de 20 heures sur FR3, pour 5 minutes d'*Ulysse 31* et puis le samedi pour l'épisode dans son intégralité.

Ces jeunes pour qui *Pif Gadget* était un magazine que l'on achetait toutes les semaines, que l'on attendait avec impatience même, afin de découvrir si le gadget était à la hauteur de ses espérances et ces autres magazines comme *La bataille des planètes*, *Captain Fulgur* ou *Castors Juniors*. Encore ces enfants qui attendaient le matin du 25 décembre pour se précipiter sur les jouets de Noël et enfin découvrir si le portique grue *Joustra* avait bien été livré tout comme les vaisseaux d'*Albator* ou de *Goldorak*, le jeu *Simon*, des batailles navales électroniques, des voitures *Polistiil*...

Enfin, toujours ces mêmes jeunes qui se gavaient de tartelettes *Diego* à la fraise, de *Danino* et de *Papy Brossard* ou de *BN* au chocolat tout en lisant leurs magazines favoris, regardant leurs émissions préférées et jouant dans le jardin à reproduire leurs séries et dessins animés adorés.

## Qui sont-ils aujourd'hui ?

Ce sont ces jeunes qui ont grandi et pour qui *Les visiteurs du mercredi*, *Les visiteurs de Noël*, *Croques vacances* ou *Récré A2* signifient autre chose que de vieux génériques trouvés sur un cd nostalgique, quelques images du *Club des cinq* vues sur YouTube ou *Goldorak* en réédition DVD! Ce sont ces mêmes jeunes qui ont vu *Albator* ou *Flam* à la télévision et non pas en K7 vidéos (pire en DVD) un jour.

Ce sont encore ces mêmes jeunes qui se hâtaient de rentrer chez eux le soir après l'école et se dépêchaient de faire leur devoir pour ne pas rater *L'île aux enfants*, *Casimir* et toute sa troupe. Ou encore le mercredi après-

midi, 7 Zark 7, Joan et le professeur Simon, Candy, Venusia et Goldo, Nono, Esteban et Zia, Sibor et Bora, Brok et Chnok et tous les autres fabuleux personnages de ce monde extraordinaire qu'était alors leur enfance. Les jeunes gens que nous étions hier sont aujourd'hui des personnes qui n'ont pas oublié les messages, les idées et les valeurs véhiculés par ces séries, émissions et dessins animés ! Et c'est pour cela qu'ils sont aujourd'hui fiers d'appartenir à cette Génération Albator. Car comme je l'espère, ce sont aujourd'hui des personnes qui [pour une partie du moins] prônent les valeurs les plus importantes qui existent ; à savoir le respect, la tolérance, la complicité et l'amitié à travers le monde.

Peut-être même portant l'espoir de voir un jour s'étendre la paix à tous les peuples et leur permettre de vivre en harmonie, quels que soient leurs religions, leurs modes de vie, leurs couleurs, leurs préférences sexuelles et tout ceci, dans le respect le plus total les uns les autres...

## Conclusion

Comme je vous l'ai présentée, la Génération Albator est bien plus qu'un simple souvenir de dessins animés, de séries TV – de jouets de Noël, de goûters *BN* et *Danino*, de friandises comme les *Bazooka*, *Raiders* et *Treets* – et autres moments joyeux... Elle est – et par là, nous sommes – le symbole vivant que la télévision peut et doit absolument apporter autre chose qu'une simple violence gratuite – telles que les images actuelles – à l'enfant qui s'en nourrit largement et qui le reproduira dans sa vie future. Car même si nos séries étaient par nature elles aussi, agressives, il s'agissait dans la plupart des cas, de batailles pour de justes causes telles que retrouver la liberté, prôner le respect, la tolérance et vivre en harmonie contre ces monstres que sont le racisme, la méchanceté, la violence, la vengeance, la haine et qui conduisent fort souvent, hélas à la confrontation et pire à la guerre. De la télévision intelligente en somme !

J'espère que cette clarification sur cette fameuse Génération Albator vous donnera pleine satisfaction et vous incitera à quelques bonnes actions en ces temps troubles de nouveau millénaire...



## 7) Ado 80

Les années 80, je m'en souviens très bien aussi, sans doute encore plus que des années 70. Bon, à priori, ça paraît normal car c'est un peu plus récent ! Et en vrac, je revois *Platine 45*, *Cosmos 1999*, mes frères, le chien, le déménagement pour la campagne, les études, mes 45 tours, *Salut !*, mon walkman *Sony*, ma platine disques, les premiers cinés, les premiers fast-foods...

### Le son

#### *La radio*

Lorsqu'on est ado, bien sûr, la musique est très importante. Dans ces années-là, on achète des disques ; 45 et 33 Tours. Les vinyles sont LA source de musique même si l'on enregistrerait aussi beaucoup les radios libres de l'époque. Je me souviens de *Studio Loisirs* ou *Loisirs FM*, la radio FM dance de Roanne. J'adorais cette radio, toujours à la pointe de la mode en matière de musique dont beaucoup d'imports d'Italo Disco très à la mode à cette époque. La station émettait sur la région Roannaise sur la fréquence hertzienne 100.6 mhz en FM et en stéréo. Par la suite *Studio Loisirs* a disparu au profit de *Skyrock* mais ça n'était plus *Studio Loisirs* ! A Bourges, il y avait *Saphir d'Onyx*, une autre radio FM où j'ai notamment entendu pour la première fois le thème *Chase* de *Midnight Express*. Une révélation...

Une autre radio FM dont je me souviens lors d'un séjour d'été prolongé à Bandol est une radio de la ville que j'adorais. La journée, des cassettes tournaient en boucle et le soir, il y avait des présentateurs, mais impossible de me souvenir du nom de la radio.

Bien sûr il y a aussi les grandes ondes ; *Europe 1* et *RTL* se disputant à cette époque le principal des auditeurs. De

17 à 19 heures sur *Europe 1*, c'est le hit parade de *Jean-Loup Lafont*. 256 90 20 ; Ce numéro un peu étrange aujourd'hui n'en reste pas moins un numéro de téléphone. C'était celui du standard de la radio qu'il fallait composer pour participer au vote, afin de faire monter ou descendre les chansons. Le jingle était réalisé grâce à un vocodeur qui le rendait très futuriste. Sur *Europe*, il y avait aussi une autre émission que j'adorais et qui me donnait des frissons. Sans doute a-t-elle d'ailleurs participé à mon souhait de devenir écrivain. Il s'agissait des histoires incroyables de *Pierre Bellemare*.

### **Les disques**

A l'époque, les hits durent un peu plus qu'une semaine ou deux. Certains restent même 1 an dans les classements, comme le single *Woman* de *John Lennon* ! Il y a donc les premiers 45 Tours que l'on achète comme ça, sans savoir trop ce que l'on aimera comme musique dans le futur. C'est justement parce que l'on écoute le Hit Parade de *Jean-Loup Lafont* sur *Europe 1* de 17h à 19h du lundi au vendredi avec son fameux jingle du numéro de téléphone 256 90 20 très synthé que l'on devait appeler pour faire monter ou descendre les chansons. Il y aussi les titres qu'il est difficile de trouver car ce sont des génériques utilisés par les radios. En ce qui concerne le Hit Parade, le générique de cette émission se trouve être *Oxygène* de *Jean-Michel Jarre* mais il m'en fallut du temps pour le trouver. Eh oui, à l'époque, difficile de savoir le titre d'une chanson si les présentateurs ne donnent pas son nom après son passage. Shazam n'existera que dans 30 ans. J'ai eu la chance de travailler dans plusieurs maisons de disques à l'aube des années 90. Bien sûr, ce n'était plus la période d'or des années 80 pour ces entreprises et les rapprochements entre les labels indépendants et les majors commençaient à sérieusement prendre forme, en



éliminant au passage un certain nombre de ces sociétés. Néanmoins, l'expérience chez *Carrere Music* a été extraordinaire. Moi qui était un fan de dance, je découvrais chaque jour un tas de nouveaux disques et croisait parfois au détour d'un couloir quelques stars... Et pendant les quelques années où j'ai vécu en Angleterre, j'ai eu le privilège de visiter *PWL* lorsque le label se trouvait encore à The Vineyards ! Incroyable ruche en ébullition qu'était alors la petite maison de disques de *Stock/Aitken/Waterman*. Ce qui m'avait le plus frappé était le nombre d'appels par minute à la réception. La pauvre standardiste n'arrêtait pas de répondre *PWL*, hold on... *PWL*, hold on... *PWL*, hold on... J'étais reparti avec un badge en métal *PWL* et la liste des productions. Nous n'en étions alors qu'à *PWL22* !

### ***Le matériel***

Pour écouter tous ces 45 et 33 Tours, il faut être équipé. Une platine disque, un ampli, des enceintes... et le matériel coûte très cher à l'époque. On utilise souvent le matériel des parents, en douce les mercredis après-midis, sans qu'ils ne s'en rendent compte. Ils ont peur que l'on détériore le précieux équipement. Ensuite, viennent les Walkman et autres postes Super Woofer... Bien sur, il ne faut pas oublier les fameuses cassettes audio qu'il fallait souvent rembobiner avec un crayon car la bande magnétique s'était déroulée dans les appareils. Il fallait parfois même couper la bande pour la sortir. La cassette est bonne pour la poubelle... L'avantage des cassettes est que l'on pouvait emporter sa musique partout avec soi ainsi que sauvegarder la qualité des disques vinyles et d'économiser ainsi la piste des disques.

## **Les images**

### ***Les chaînes de télévision***

Les 3 uniques chaînes de télévision qu'étaient *TF1*, *Antenne 2* et *FR3* jusqu'en 1983 voient leurs vies bouleversées par la très moderne et décalée *Canal +* qui débarque sur le PAF au matin du 4 Novembre 1984. L'ambiance hyper jeune et néanmoins très professionnelle capte immédiatement une audience fidèle qui ne cessera jamais de suivre la chaîne, malgré le fait qu'elle soit alors et toujours une chaîne cryptée une bonne partie de la journée. *La Cinq* est créée le 20 Février 1986 et partage alors ses programmes avec *Arte*. *TV6* voit le jour le 1er Mars 1986. La chaîne devient *M6* 1 an plus tard.

### ***Les séries télévisées***

Il y en a des dizaines, que dis-je des centaines, voire des milliers ! Elles rythmaient alors notre quotidien d'ados adeptes de nouvelles sensations, de découverte du monde lointain comme de la vie dans les grandes villes Américaines comme la poursuite en voitures de police qui s'opposaient aux bandits et autres voyous qui peuplaient les séries. Et entre la vie à la plage à LA, les grands espaces vierges où courent des milliers de chevaux ou bien encore les sorties dans l'espace, tous les choix et les rêves étaient alors permis ! D'ailleurs, il n'y a qu'à citer une poignée de séries au hasard pour comprendre : *Dallas*, *K2000*, *Magnum*, *2 flics à Miami*, *L'homme de l'Atlantide*, *L'âge de cristal*, *Voyage au fond des mers*, *Wonder Woman*, *Papa Schultz*, *L'homme qui valait 3 milliards*, *Super Jaimie*, *Le saint*, *Pour l'amour du risque*, *Equalizer*, *Arabesque*, *Dynastie*, *Cosmos 1999*, *Belle et Sébastien*, *L'agence tout risques*, *Columbo*, *La 4ème dimension*, *Les champions*, *Supercopier*, *Automan*, *Starsky & Hutch*, *Tonnerre mécanique*, *Au coeur du temps*, *Galactica*, *Hawaï police d'état*, *Les rues de San*

*Francisco, Chips, Magnum, Mannix, Remington Steele, Le saint, Amicalement Vôtre, Chapeau melon et bottes de cuir, Drôles de dames, Le prisonnier, L'homme invisible, Les mystères de l'ouest, Buck Rodgers, Happy days, Fame, Arnold et Willy, Les envahisseurs, Ma sorcière bien aimée, La croisière s'amuse, Clair de Lune, La planète des singes, Star Trek, Lassie, Rintintin, L'incroyable Hulk, Poly, Zorro, Kung Fu, L'homme qui tombe à pic...*

### **Les films**

Les années 80 regorgent bien sur de nombreux films qui deviendront cultes par la suite. Il y a ceux que l'on voit au cinéma et qui marquent à jamais comme *L'empire contre attaque* (je me souviens l'avoir vu à Bourges, en visite chez mes cousins pendant l'été 80 et aussi *Le grand bleu*, *Les bronzés*, *Superman*, *Indiana Jones*, *E.T.*, *Marche à l'ombre*, *La Boum...* Après, il y a tous les autres comme *Le cercle des poètes disparus*, *37.2 le matin*, *Outsiders*, *L'été meurtrier*, *Le père Noël est une ordure*, *Papy fait de la résistance*, *SOS fantômes*, *Flashdance...*

### **Les magazines**

*Entre Salut!*, *OK!*, *Podium* et plus tard *N°1*, c'est la guerre à celui qui attirera le plus de lecteurs et lectrices grâce aux titres plus aguicheurs les uns que les autres. Oui, les mags pour ado ne manquent pas. On se précipite chez son marchand de journaux pour les acheter ; *Pif Gadget* ayant cédé sa place à cette lecture plus ado...

## La vie quotidienne

A la maison, les cuisines de nos parents deviennent "high tech" avec l'apparition de machines à tout faire. On y trouve d'étranges appareils oranges, rouges ou bleues qui facilitent la vie de nos chères mamans. Yaourtière, fromagère et autres cocotes minute envahissent les cuisines des années 70 et 80. Viennent aussi ensuite des "ordinateurs" qui sont sans doute 1 million de fois moins puissant que le plus simple des téléphones portables d'aujourd'hui.

Pendant l'été 80, après avoir vu *l'Empire contre attaque* à Bourges, nous sommes allés manger un hamburger dans un fast food – *McDo* n'existe pas encore dans toutes les villes même s'il est implanté en France depuis 1972. C'était la première fois que je mangeais cette nourriture et il faut bien dire qu'à l'époque, j'adore immédiatement ! Le hamburger, les frites, le milk-shake, tout est fantastique. Enfin, ça, c'était il y a 30 ans !

D'autres produits tout prêts arrivent aussi dans les rayons des supermarchés dès les années 70 pour faciliter la vie des ménagères ; les boissons toutes prêtes, la *végétaline* qui permet aux frites d'être croustillantes et légères, les poissons panés, la margarine ou les céréales...

Le look new wave arrive chez nous en provenance d'Angleterre. *Depeche Mode*, *Cure*, *Kim Wilde*, *Yazoo*, *Boy George* et autres *Visage* inspirent toute une génération de jeunes qui veulent s'habiller de la même manière. Du noir principalement, du cuir, des filets et puis aussi des fluos jaune, orange et vert. Le plus provocateur possible en fait... Des pantalons hyper serrés du début des années 80 qui deviendront très vite hyper ringards et cèderont leur place à des sacs à patates vers 1985 !

## **7) Bonus**

### **Une recette d'ALBATOR2980**

ALBATOR2980 vous propose à présent sa propre recette d'une douceur très festive (et de l'enfance) mais qui peut être consommée tout au long de l'année ; le tapioca.

Prenez un bol, remplissez le de lait afin de le mesurer. Puis versez le lait dans une casserole. Versez le tapioca dans le lait. Il faut compter 5 cuillères à soupe par bol pour une consistance assez épaisse. Gérez la texture en fonction de vos goûts en ajoutant ou réduisant la quantité de tapioca.

Faites bouillir le lait 4 minutes afin que le tapioca cuise. Il est cuit lorsqu'il est transparent et vous pouvez alors le servir tiède ou froid.

Saupoudrez-le de sucre brun afin de le déguster.

Vous pouvez aussi agrémenter cette recette en ajoutant du cacao, de la cannelle, du 4 épices, des bonbons à fondre...

Mais la recette la plus simple est encore d'insérer un sachet de sucre vanillé pendant la cuisson ; un véritable délice.

Bonne dégustation.

## **La paix**

Combien y aspirent et combien la trouveront ? Est-ce pourtant si difficile ? Même nous qui avons cette chance incroyable de vivre dans un pays calme, ce n'est pas tous les jours évident ! Oh bien sûr, il y a des attentats, des meurtres, des règlements de comptes, des morts sur la route sur notre territoire, mais nous ne sommes pas en guerre ! Nous ne nous battons pas pour reconquérir des terrains volés, des richesses convoitées par d'autres...

Mais comment nous direz-vous, pouvons nous vivre en paix entre peuples de différentes couleurs, religions, ethnies lorsque entre même peuple, même race, même famille, les relations ne sont pas même possibles parfois. Très simplement, pourquoi se permet-on de juger les autres, qu'est-ce qui nous donne le droit de juger untel ou untel parce qu'il est de soi ? Ne pourrions nous pas essayer de vivre en paix ? Ou du moins ne plus se battre ! Rien qu'un bonjour à quelqu'un que vous n'aimez pas, n'est-ce pas là le premier pas ? C'est ce que demandent beaucoup de gens de par le monde lorsqu'on les interroge ? Si autant de gens veulent la paix, pourquoi est-elle gâchée par quelques individus ? Ne pourrions nous pas tous vivre en paix ? Oui, bien sûr, c'est un dialogue un peu simplet, voir un peu simpliste, peu réaliste, pourtant c'est en véhiculant de telles valeurs que nous pourrions un jour tous connaître une vie sans guerre, sans peur, sans haine. Une vie où des mères ne pleureraient plus leurs enfants morts au combat ou sous des bombardements inutiles. Une vie où il n'y aurait plus de famine et de gens n'ayant pas accès aux premiers soins. Une vie où le monde vivrait en harmonie avec lui-même. Une vie normale en somme, quoi !

## **Recyclage**

ALBATOR2980 prône le respect des ressources de la planète. Nous vous donnons ici notre point de vue ainsi que des explications simples sur la pollution, ce qu'est l'effet de serre, l'ozone, mais aussi sur ce que vous pouvez faire pour participer [à votre échelle - mais c'est là une force énorme] à la réduction de la pollution de la planète, votre planète, notre planète !

Les gaz à effet de serre permettent d'obtenir sur Terre une température moyenne de 15 °C. Sans eux, il ferait aux alentours de -20 °C sur la Terre ! Les gaz à effet de serre sont donc indispensables car ils régulent la température. Cependant, un excès de gaz a l'effet inverse et augmente la température de la Terre. Bien sur, cette augmentation de la température a des effets conséquents sur tous les éléments de la Terre. Malheureusement et à cause de notre mode de vie (chauffage, combustion...) l'augmentation de l'effet de serre est inévitable. Les températures qui augmentent, c'est la fonte des glaciers, c'est l'élévation du niveau des océans [noyant certains continents], des rivières et donc des perturbations sur le climat de chaque région se traduisant en des conséquences dramatiques pour l'avenir. Les changements climatiques risquent d'apporter leurs lots de catastrophes, comme nous pouvons déjà commencer à le constater. Présents aux différents sommets sur l'avenir de la planète [Rio, Kyoto, Paris...], les pays industrialisés se sont disciplinés et forcés à diminuer leurs émissions de gaz à effet de serre. Cependant, toutes ces mises en pratique se font attendre. Les jeunes générations doivent prendre la parole et demander d'immédiates applications de ces décisions et dispositions!

L'ozone absorbe les UV en filtrant le rayonnement solaire. Il participe au réchauffement de l'atmosphère, et donc, à l'effet de serre. L'ozone est nécessaire, tout comme les gaz à effet de serre. Comme beaucoup de choses sur Terre, il faut trouver un juste milieu: un peu mais pas trop! Si l'ozone venait à manquer sur notre planète, ce serait catastrophique. Il n'y aurait plus de filtrage du rayonnement solaire et donc plus de filtrage non plus des rayons UV qui sont si nocifs à notre peau. Pour l'homme, il s'en suivrait un accroissement important de nombre de cancers de la peau entre autres, lié à une exposition plus importante du corps humain sous le soleil. Mais l'homme ne serait pas le seul être à être touché par ce manque d'ozone. Tous les organismes vivants [végétal ou animal] sur notre planète seraient affectés. Tous ce qui est directement exposé au soleil pourrait subirait de profondes mutations. L'homme ne tarderait pas à ressentir lui-même ces modifications, puisque beaucoup des organismes touchés entrent potentiellement dans le cycle alimentaire de l'être humain!

### **Quelques terribles constatations sur la durée de vie des objets !**

- Un écran cassé, c'est 50 m2 de terre polluée, pendant 30 ans !
  - 6 mois pour 1 filtre de cigarette.
  - 5 à 10 ans pour de l'huile de vidange.
  - 100 ans pour une canette.
  - 100 à 500 ans pour un sac plastique.
  - 400 à 500 ans pour une bouteille en plastique à 4000 mètres au fond de la mer, [-60% des déchets qui s'échouent sur les côtes chaque année [400 à 40000 kg par kilomètre] sont des résidus de plastiques].
- Bien sûr, cette liste n'est pas exhaustive (heureusement).



A vous de l'améliorer et de donner du piment à votre quotidien dans l'économie de la planète !

### **Pensons recyclage !**

- 1 pull en laine, c'est 27 bouteilles en plastique recyclées.
- 1 vélo, c'est 670 canettes de soda recyclées.
- 1 tondeuse, c'est 1300 canettes de soda recyclées.
- 1 voiture, c'est 19000 canettes de soda recyclées.

### **Que pouvons-nous faire ?**

#### ***en extérieur***

- en protégeant la nature, en la respectant, en ne jetant aucun déchet par terre.
- en utilisant des énergies propres.
- en utilisant les transports en commun, ou en faisant du co-voiturage.
- en éteignant systématiquement son moteur lorsque l'on attend quelqu'un.

#### ***à domicile***

- en triant les déchets, [les communes proposent des bacs spéciaux].
- en choisissant des équipements électriques qui consomment peu.
- en utilisant des lampes qui consomment 3 à 4 fois moins que les lampes traditionnelles, et qui durent plus longtemps.
- en activant l'économiseur d'écran et la mise en veille des disques durs des ordi,
- en préférant la douche au bain (30 à 40 litres contre 100 à 150 litres d'eau).
- en fermant le robinet d'eau lorsque l'on se brosse les dents [5 litres d'eau minimum pour 3 minutes de brossage des dents] !

- en baissant le chauffage, 8% de facture d'électricité en éteignant tous les appareils en veille.
- en arrêtant de fumer !
- en ne versant pas de substances chimiques [white spirit, peinture, décapant...] dans les éviers.
- en ne jetant pas les piles usagées dans la poubelle, il faut les déposer dans les containers prévus à cet effet.
- en ne jetant pas les huiles de vidanges et batteries usagées à la poubelle, il faut les porter au garagiste, il est équipé pour s'en occuper.
- en ne plaçant pas de matières suspectes (panneaux d'amiante...) dans la poubelle, mais en les portant à la déchetterie.
- en achetant des fruits et légumes qui poussent près de chez nous [cela développe la production locale et diminue ainsi les transports].
- en achetant de la viande issue de filières biologiques [cela encourage les bons élevages].
- en évitant l'achat impulsif que l'on regrette plus tard et qui conduira l'objet en question à la poubelle.
- en regardant la provenance des matières premières.

### ***au bureau***

- en éteignant l'ordi avant de partir et il en va de même pour les éclairages, trop souvent négligés du bureau, car ce n'est nous qui payons la facture [non, effectivement, c'est la planète qui à terme, paiera toutes nos erreurs !],
- en n'imprimant pas à tort et à travers, en recyclant le papier et en imprimant sur l'autre face !
- en ne gaspillant pas les bouteilles d'eau et de lait offerts par la société lorsque c'est le cas !

ALBATOR2980 prône des valeurs *Albatoriennes* de respect des individus et de la planète. Vivons en paix et regagnons cette confiance en nous, cet espoir qui nous

porte à faire de grandes choses et qui nous permettra peut-être un jour de dire que l'être humain est devenu décent.

***La paix, c'est l'avenir de l'humanité...***

Sur ce, bonne continuation à tous et soyez heureux avec les vôtres, les autres, la planète et surtout vous-même...

**FIN**



PDF, édition France  
Version 1.0  
Décembre 2016



9 782952 597081

ISBN : 978-2-9525970-8-1

© ALEXANDRE-ARNAUD, 2016  
ALEXANDRE-ARNAUD.COM  
TOUS DROITS RÉSERVÉS